

15 maja 1937 r.

Ważny aż do odwołania.



**FABRYKA
PŁYT, BŁON,
PAPIERÓW
i CHEMIKALIÓW
FOTOGRAFICZNYCH**

Bydgoszcz * Garbary 3 * Telefon 3849

Adres telegraficzny: „ALFA“ Bydgoszcz

Konto czekowe: P. K. O. Poznań 203 093

CENNIK SPRZEDAŻY 36.



**Płyty, Błony, Papiery i Chemikalia
Fotograficzne „ALFA“**

**SĄ DO NABYCIA W WSZYSTKICH
SKŁADACH ARTYKUŁÓW FOTOGRAFICZNYCH**

Niniejszy cennik anuluje wszystkie dawniej wysłane.

B Ł O N Y

Zwijane

Rolki

Rozmiar w cm.	Ilość zdjęć	Alton	Super Omega	Ultrapan
		Ortochromatyczne		Panchromatyczna
		zł	zł	zł
4×6,5	8	1.25	1.50	1.70
5×7,5	6	1.50	1.80	
6×6	6	1.25	1.25	1.40*)
6×9	4	1.25*)	1.25*)	1.40*)
6×9	8	1.50	1.50	1.80
6×9 (620)	8	1.50	1.50	1.80
6,5×11	8	1.70	1.90	
8×10,5	6		2.80	
8×14	6		3.50	

*) Błony z podwójną numeracją umożliwiającą dokonywanie zdjęć aparatami 6×9 i 6×6.

Płaskie

Bloki filmy

Rozmiar w cm.	Ilość zdjęć	Super Omega	Ultrapan
		Ortochromatyczna	Panchromatyczna
		zł	zł
4,5×6	12	2.30	
6×9	12	3.30	3.80
9×12	12	5.10	5.75
10×15	12	7.65	

Cięte

Portretowe

Rozmiar w cm.	Ilość	Artiplan	Ultrapan
		Ortochromatyczna	Panchromatyczna
		zł	zł
6×9	tuzin	2.30	2.50
6,5×9	"	2.50	2.80
9×12	"	3.80	4.30
10×15	"	5.10	5.75
13×18**)	"	8.—	9.—

Reprodukcyjne

Ceny błon ciętych Reprodukcyjnych są te same jak przy błonach ciętych portretowych Artiplan.

Przeźroczowe

Błony Diapozytywowe 8,5×8,5**) zł 2.50 za tuzin.

***) Rozmiary większe według oferty.



B Ł O N Y

Taśmowe

perforowane 35 mm szerokości do aparatu „Leica“ itp.
z podlewem przeciwooblaskowym

Długość i rodzaj opakowania	Super Omega Leica Ortochromatyczna zł	Ultrapan Leica Panchromatyczna zł
za 1 metr bieżący w puszkach blaszanych po 5, 10, 30 i 60 metrów	0.60	0.75
za 1,60 mtr. oddzielnie opakowanej	1.—	1.25
za 1,60 mtr. z kasetką do załadowania przy świetle dziennym	2.—	2.40

Powyzsze błony są do nabycia także nieperforowane do aparatu Beira itp. Cena ta sama. Odcinek 2 mtr. oddzielnie opakowany: Super Omega zł 1.30 i Ultrapan zł 1.75.

Kinowe

perforowane 35 mm szerokości bez podlewu na grubszym celuloidzie.

Długość i rodzaj opakowania	Super Omega Kino Ortochromatyczna zł	Ultrapan Kino Panchromatyczna zł	Kino Pozytywowa i Diapozytywowa zł
za 1 metr bieżący w puszkach blaszanych po 30, 60, 120 i 300 metrów	0.60	0.75	0.50



PAPIERY

Pocztówki

w opakowaniu po 50 i 100 sztuk

	Wszelkie gatunki prócz jedwabistych i Leicabromów zł	Jedwabiste kremowe i białe zł	Leicabrom tylko w opakowaniu 100 sztuk zł
za 100 sztuk	6.80	7.40	5.50

Pocztówek z czerpanym brzegiem nie wyrabia się.

Arkusze 49x64*)

I l o ś ć	WSZELKIE GATUNKI		jedwabiste kre- mowe i białe kartonowe zł
	cienne zł	kartonowe zł	
6 arkuszy	8.80	9.35	10.35
12 arkuszy	17.—	18.40	20.20
24 arkuszy	33.—	36.—	40.—

*) Brom 15, 16 i 17 tylko szerokość 62 cm (format 49×62).

Rulony

Szerokość	Długość mtr.	Cienne zł	Kartonowe	
			zł	jedwabisty kremowy i biały
66 cm.**)	1,00	3.—	3.40	3.70
	2,50	7.25	7.90	8.60
	5,00	14.20	15.60	17.10
	10,00	27.70	30.20	33.—

***) Br. 15, 16 i 17 tylko szerokość 62 cm.

Uwaga! Przy papierach uwzględnić należy gradację przewidzianą dla danego gatunku. Na ostatniej stronie niniejszego cennika podany jest wykaz papierów z uwagami dotyczącymi charakteru emulsji (gradacji).



PAPIERY

Formaty

w opakowaniu po 25 i 50 sztuk

Wielkość cm.	Cienkie		Kartonowe		Jedwabiste	
	25 sztuk zł	50 sztuk zł	25 sztuk zł	50 sztuk zł	25 sztuk zł	50 sztuk zł
6×6		1.20		1.30		
6,5×6,5		1.30		1.40		1.55
6×9		1.40		1.50		1.65
6,5×9		1.50		1.60		1.75
6,5×9,5		1.60		1.70		
6,5×11		2.10		2.25		
9×12		2.80		3.—		3.30
10×15		3.80		4.10		4.50
12×16,5		4.75		5.15		5.65
13×18	2.90	5.80	3.25	6.70	3.55	7.10
18×24	5.40	10.80	5.90	11.80	6.55	13.10
6×27		4.30		4.50		5.—
24×30	8.10	16.20	8.60	17.20	10.30	20.60
2,5×40		3.—		3.25		
30×40	11.85	23.70	12.60	25.20	17.—	34.—
40×50	23.75	47.50	26.—	52.—	28.75	57.50

Formaty

w opakowaniu po 10 lub 20 sztuk

Wielkość cm	Ilość	Cienkie zł	Kartonowe zł	Jedwabiste zł
6,5×6,5	20	0.70	0.75	0.90
6×9	20	0.70	0.75	0.90
6,5×9	20	0.75	0.85	0.95
9×12	10	0.70	0.75	0.90
10×15	10	0.95	1.05	1.15
12×16,5	10	1.30	1.40	1.55
13×18	10	1.40	1.55	1.70
18×24	10	2.40	2.60	2.70
24×30	10	3.80	4.15	4.55
30×40	10	6.—	6.50	7.20
40×50	10	10.—	11.—	12.—
Pocztówki	10		0.90	1.—

Uwaga! Zamawiając papiery należy posługiwać się skrótami nazw podanymi na ostatniej stronie niniejszego cennika, aby zapewnić sobie prawidłowe wykonanie zlecenia przez sprzedawcę.



PLYTY

Ceny za opakowanie tuzinowe

Rozmiar w cm.	Orto-Rapid — Ultra-Rapid — Omega 26° lub 23° Sch. — Foto-mechaniczne — Reprodukcyjne	Ultra-Orto-Antihalo	Jubileuszowe 26° Sch.		Ultrapan 28° Sch.		Przeźroczowe (Diapozytywowe) (Matowe 10% wyżki)
			zwykłe	bezod-blaskowe	zwykłe	bezod-blaskowe	
Specjalnie cienkie szkło							
4,5 × 6	2.—	2.35					
4,5 × 10,7	2.80	3.15					
6 × 9	2.80	3.15					
Zwykłe szkło							
4,5 × 6	1.40	1.60			1.75	2.20	
4,5 × 10,7	1.85	2.95					
6 × 9	1.65	2.25	2.—	2.50	2.15	2.60	1.65
6 × 13	3.—	3.35					
6,5 × 9	2.—	2.60	2.40	2.85	2.60	3.—	
8,5 × 8,5							2.—
8,5 × 10							2.60
8,2 × 10,7	3.—	3.40					2.60
8,5 × 17	5.80	6.—					5.20
9 × 12	2.70	3.85	3.50	4.15	3.50	4.80	2.60
9 × 18	6.—	6.60					
10,2 × 12,7	4.50	5.10					
10 × 15	3.60	4.50	4.20	4.80	4.60	5.—	3.60
12 × 16,5	4.80	5.30	5.50	6.20	6.—	6.60	4.60
13 × 18	5.60	6.20	6.50	7.20	7.—	7.60	5.30
13 × 21	7.20	7.90					
18 × 24	10.30	11.70	12.—	13.50	13.—	14.—	9.60



CHEMIKALIA

Ceny za 1 karton zawierający 10 sztuk

Wywoływacz „Alfa“	{	w pudełkach blaszanych	zł 3.50
		w opakowaniu celofanowym	„ 2.—
Utrwalacz kwaśny	{	w pudełkach blaszanych	„ 2.50
		w opakowaniu celofanowym	„ 2.—
Oslabiacz w rurkach			„ 5.—
Wzmacniacz w rurkach			„ 5.—
Złota kąpiel utrwalająca w rurkach			„ 5.—
Znieczulacze 1 g w rurce	{	Zieleń pinakryptolowa	„ 2.50
		Safranina	„ 0.75
Kąpiel barwiąca	{	Błękit	zł 6.50
		Czerwona Sepia	„ 6.50
		Miedziowa	„ 6.50
„AMINAL“ (w płynie) wywoływacz silnie stężony	{	$\frac{1}{20}$ ltr.	„ 2.40
		$\frac{1}{10}$ ltr.	„ 3.25
„TIOL“ (w płynie) kąpiel barwiąca do papieru „Alfaport“	{	$\frac{1}{20}$ ltr.	„ 1.30
		$\frac{1}{4}$ ltr.	„ 5.20
		$\frac{1}{2}$ ltr.	„ 9.10
„NIGRAZOL“ (w płynie) roztwór dodatkowy do wy- woływacza do papierów „Alfagaz“	{	$\frac{1}{20}$ ltr.	„ 0.65
		$\frac{1}{4}$ ltr.	„ 2.10
		$\frac{1}{2}$ ltr.	„ 3.80

„BEZDYM“ proszek błyskowy bezdymny — o bardzo silnej intensywności światła.

1 karton zawierający 10 sztuk naboju w torebkach papierowych	zł 3.50
1 puszka 25 g zawartości	„ 2.40
1 puszka 50 g zawartości	„ 4.50

Uwaga! Wszelkie inne chemikalia, jak hydrochinon, alfol (metol) tiosiarczan (natron), siarczyn sodu itp. składniki roztworów fotograficznych sprzedają sklepy po cenach normalnie ustalonych.



Wykaz rodzajów i powierzchni papierów fotograficznych „ALFA“.

„Alfagaz“ papier chlorosrebrowy o niskiej czułości wyrabiany jest w trzech gradacjach: normalnej (N), twardej (T) i ultra twardej (UT).

	G. 1.	(N, T, UT)	matowy, biały, gładki, cienki.
	G. 2.	(N, T, UT)	matowy, biały, gładki, kartonowy.
	G. 3.	(N, T, UT)	półmatowy, biały, gładki, cienki.
	G. 4.	(N, T, UT)	półmatowy, biały, gładki, kartonowy.
H	G. 5.	(N, T, UT)	z połyskiem, biały, gładki, cienki.
H	G. 6.	(N, T, UT)	z połyskiem, biały, gładki, kartonowy.
	G. 7.	(N, T, UT)	półmatowy, kremowy, gładki, cienki.
H	G. 9.	(N, T, UT)	z połyskiem, kremowy, gładki, cienki.

„Alfaport“ papier chlorobromosrebrowy o średniej czułości posiada dwie gradacje: normalną (N) i twardą (T).

	P. 1.	(N, T)	matowy, biały, gładki, cienki.
	P. 2.	(N, T)	matowy, biały, gładki, kartonowy.
	P. 3.	(N, T)	półmatowy, biały, gładki, cienki.
	P. 4.	(N, T)	półmatowy, biały, gładki, kartonowy.
H	P. 5.	(N, T)	z połyskiem, biały, gładki, cienki.
H	P. 6.	(N, T)	z połyskiem, biały, gładki, kartonowy.
	P. 7.	(N, T)	półmatowy, kremowy, gładki, cienki.
	P. 8.	(N, T)	półmatowy, kremowy, kartonowy.
H	P. 9.	(N, T)	z połyskiem, kremowy, gładki, cienki.
H	P. 10.	(N, T)	z połyskiem, kremowy, kartonowy.
	P. 12.	(N, T)	głęboko matowy, kremowy, kartonowy.
	P. 20.	(N, T)	jedwabisty, biały, kartonowy.
	P. 22.	(N, T)	jedwabisty, kremowy, kartonowy.
	P. 24.	(N, T)	grawurowy, biały, kartonowy.
	P. 26.	(N, T)	grawurowy, kremowy, kartonowy.
	P. 30.	(N, T)	ziarnisty, półmatowy, biały, kartonowy.
	P. 32.	(N, T)	ziarnisty, półmatowy, kremowy, kartonowy.

„Alfabrom“ papier bromosrebrowy ma trzy gradacje: miękką (M), normalną (N) i twardą (T).

	Br. 1.	(M, N, T)	matowy, biały, gładki, cienki.
(H)	Br. 2.	(M, N, T)	matowy, biały, gładki, kartonowy.
	Br. 3.	(M, N, T)	półmatowy, biały, gładki, cienki.
(H)	Br. 4.	(M, N, T)	półmatowy, biały, gładki, kartonowy.
H	Br. 5.	(M, N, T)	z połyskiem, biały, gładki, cienki.
H	Br. 6.	(M, N, T)	z połyskiem, biały, gładki, kartonowy.
	Br. 7.	(M, N, T)	półmatowy, kremowy, gładki, cienki.
H	Br. 8.	(M, N, T)	półmatowy, kremowy, gładki, kartonowy.
H	Br. 9.	(M, N, T)	z połyskiem, kremowy, gładki, cienki.
H	Br. 10.	(M, N, T)	z połyskiem, kremowy, kartonowy.
	Br. 12.	(M, N, T)	głęboko matowy, kremowy, kartonowy.
	Br. 15.	(M, N, T)	matowy, biały, drobnoziarnisty, półkartonowy.
	Br. 16.	(M, N, T)	matowy, biały, gruboziarnisty, półkartonowy.
	Br. 17.	(M, N, T)	matowy, kremowy, ziarnisty, półkartonowy.
H	Br. 20.	(M, N, T)	jedwabisty, biały, kartonowy.
H	Br. 22.	(M, N, T)	jedwabisty, kremowy, kartonowy.
	Br. 24.	(M, N, T)	grawurowy, biały, kartonowy.
	Br. 26.	(M, N, T)	grawurowy, kremowy, kartonowy.
	Br. 30.	(M, N, T)	ziarnisty, półmatowy, biały, kartonowy.
	Br. 32.	(M, N, T)	ziarnisty, półmatowy, kremowy, kartonowy.

H oznacza gatunki specjalnie hartowane do szybkiego suszenia na gorąco, (H) = tylko na zamówienie hartowane.

