



PAPIERY FOTOGRAFICZNE

1973



Producent:

Bydgoskie Zakłady  
Fotochemiczne „Foton”  
ul. Piękna 13.

**85-959 Bydgoszcz**

Eksporter:

Polskie Towarzystwo Handlu  
Zagranicznego „Varimex”  
ul. Wilcza 50/52

**00-679 Warszawa**



Początki przemysłu fotochemicznego w Polsce przypadające na koniec XIX wieku charakteryzowały się produkcją bardzo wąskiego asortymentu materiałów fotograficznych.

Okres właściwego rozwoju tej gałęzi przemysłu przypada na rok 1926, kiedy to powstała fabryka płyt, papierów i chemikaliów fotograficznych „Alfa” w Bydgoszczy. W latach trzydziestych fabryka ta rozszerzyła swój asortyment produkcji o błony i papiery rentgenowskie.

Jednak stale podnoszenie kultury fotograficznej wśród rzeszy ludzi parających się fotografią i stawianie przemysłowi w tym względzie coraz większych wymagań spowodowało, że obecnie Zakłady nasze produkują bardzo szeroki wachlarz papierów fotograficznych zarówno pod względem rodzaju emulsji, gradacji, formatu jak i typu podłoża.

Znajomość palety asortymentowej naszego Zakładu, którą krótko charakteryzujemy w tym informatorze, pozwoli na właściwe wykorzystanie odpowiednich zalet papierów fotograficznych zarówno pod względem reprodukcji szczegółów jasności w światłach i cieniach obrazu, jak i właściwego doboru papieru fotograficznego do rodzaju fotografii np. portretowej, amatorskiej, prasowej, artystycznej czy technicznej.





- I Papiery fotograficzne czarno-białe do fotografii ogólnej
- II Papiery fotograficzne barwne
- III Papiery fotograficzne czarno-białe do fotografii technicznej



## **I PAPIERY FOTOGRAFICZNE CZARNO-BIAŁE DO FOTOGRAFII OGÓLNEJ BROM-B**

Papiery fotograficzne Brom odznaczają się wysoką czułością przystosowaną do wykonywania powiększeń oraz dobrą reprodukcją jasności w cieniach i światłach obrazu.

Wywołane papiery Brom mają czarny odcień obrazu. Przeznaczone są do fotografii zawodowej, amatorskiej, artystycznej, prasowej itp.

### **CHLOR B-CB**

Papiery fotograficzne Chlor B posiadają niską czułość i są przeznaczone do kopiowania stykowego. Po wywołaniu otrzymuje się obraz fotograficzny o odcieniu brunatnoczarnym.

Obrazy otrzymane na papierze Chlor B odznaczają się dużym bogactwem półtonów oraz bardzo dobrą plastyką. Przeznaczone są do fotografii portretowej.

### **PORTRAIT-RAPID-PR**

Papiery fotograficzne Portrait-Rapid posiadają średnią czułość i przeznaczone są do wykonywania zarówno kopii stykowych jak i powiększeń. Wywołane papiery Portrait-Rapid charakteryzują się ciepłoczarnym odcieniem obrazu.

Przeznaczone są szczególnie do zdjęć portretowych i do fotografii artystycznej.

### **CHLOR-C**

Papiery Chlor posiadają emulsję światłoczułą o niskiej czułości przeznaczoną specjalnie do wykonywania kopii stykowych. Po wywołaniu otrzymuje się czarny lub niebieskoczarny odcień obrazu fotograficznego.

Przeznaczone są do kopiowania negatywów amatorskich.

### **PANCOBROM-PB**

Papier Pancobrom posiada czułość papierów bromowych i uczulenie typu papierów barwnych.

Przeznaczony jest do wykonywania czarno-białych odbitek z barwnych negatywów. Oddaje prawidłowo wartości barwne i tonalne w skali czarno-białej. Przez zastosowanie filtrów korekcyjnych w czasie naświetlania papieru można uzyskać w szerokim zakresie zmiany tonalne zdjęć.



## II. PAPIERY FOTOGRAFICZNE BARWNE FOTONCOLOR

Zakład nasz prowadzi systematyczne prace nad udoskonaleniem jakości papieru barwnego Fotoncolor, oznaczając symbolami cyfrowymi kolejną wersję technologiczną. Obecnie znajdują się w sprzedaży papiery barwne Fotoncolor 6 i Fotoncolor 7.

Papier fotograficzny Fotoncolor posiada gradację normalną i przeznaczony jest do wykonywania zdjęć barwnych z wielowarstwowych negatywów barwnych maskowanych i niemaskowanych.

Papier Fotoncolor w zależności od wielkości oświetlenia w urządzeniu kopiującym może być używany do powiększeń jak i kopii stykowych. Naświetlenie należy wykonywać z zastosowaniem filtrów korekcyjnych. Aby otrzymać najlepsze wyniki obróbkę należy prowadzić w roztworach sporządzonych z oryginalnego zestawu chemikaliów dozowanych.



## Wykaz asortymentowy papierów fotograficznych czarno- białych do fotografii ogólnej i barwnych

Określenie odmiany podłoża i powierzchni	Określenie gradacji				
	Miękka	Specjalna	Normalna	Twarda	B. twarda
<b>BROM B</b>					
nieb.-biały, błyszczący, gładki, cienki	B58-111C	B50-111C	B42-111C	B34-111C	B26-111C
nieb.-biały, błyszczący, gładki, kartonowy	B58-111K	B50-111K	B42-111K	B34-111K	B26-111K
biały, półmat, gładki, kartonowy	—	B50-221K	B42-221K	B34-221K	—
biały, półmat, drobno- ziarnisty, kartonowy	—	B50-222K	B42-222K	B34-222K	—
biały, półmat, jedwabi- sty, kartonowy	—	B50-225K	B42-225K	B34-225K	—
biały, matowy, gładki, kartonowy	—	B50-231K	B42-231K	B34-231K	—
<b>CHLOROBROM CB</b>					
biały, półmat, gładki, kartonowy	CB58-221K	CB50-221K	CB42-221K	—	—
biały, półmat, jedwabi- sty, kartonowy	CB58-225K	CB50-225K	CB42-225K	—	—
biały, matowy, gładki, kartonowy	CB58-231K	CB50-231K	CB42-231K	—	—
<b>PORTRAIT-RAPID PR</b>					
biały, półmat, jedwab., kartonowy	—	—	PR42-225K	—	—
biały, matowy, gładki, kartonowy	—	—	PR42-231K	—	—
<b>CHLOR C</b>					
nieb.-biały, błyszczący, gładki, cienki	C58-111C	C50-111C	C42-111C	C34-111C	C26-111C
<b>PANCOBROM PB</b>					
nieb.-biały, błyszczący, gładki, cienki	—	—	PB42-111C	—	—
nieb.-biały, błyszczący, gładki, kartonowy	—	—	PB42-111K	—	—
<b>FOTONCOLOR</b>					
nieb.-biały, błyszczący, gładki, kartonowy	—	—	42-111K	—	—



## Papiery fotograficzne czarno-białe do

Format	Ilość sztuk w opakowaniu				
	Brom				Portrait-Rapid
	B58-111C B50-111C B42-111C B34-111C B26-111C	B58-111K B50-111K B42-111K B34-111K B26-111K	221K/231K 221K/231K 221K/231K	222K/225K 222K/225K 222K/225K	PR42-225K/231K
6,5×9,5	100	—	—	—	—
7,4×10,5	100	100	—	—	—
9×14	100	100	100	100	100
10,5×14,8	—	100 500	—	—	—
14,8×21,5	—	500	—	—	—
13×18	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100
18×24	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100
24×30	10 25 100	10 25 100	10 25		—
30×40	10 25	10 25	10 25		—
40×50	10 25	10 25	10 25		—
50×60	10 25	10 25	10 25		—
66×10	1	1	1	—	—
73×10	1	1	1	—	—

Uwaga: formaty 66 × 10 i 73 × 10 są to rulony



# fotografii ogólnej i barwne

jednostkowym					
Chlorobrom		Chlor	Pancobrom		Fotoncolor
CB42-221K/231K CB50-221K/231K CB58-221K/231K	225K 225K 225K	C58-111C C50-111C C42-111C C34-111C C26-111C	PB42-111C	111K	
—	—	100	100	—	50 100
—	—	—	—	—	—
100	100	100	100	100	50 100
—	—	—	—	—	—
—	100	—	—	—	100
25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100
25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100
—	—	—	—	—	10 25
—	—	—	—	—	10 25
—	—	—	—	—	10 25
—	—	—	—	—	10 25
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	1

o szerokościach 66 cm i 73 cm i długości 10 m



### **III PAPIERY FOTOGRAFICZNE CZARNO-BIAŁE DO FOTOGRAFII TECHNICZNEJ**

#### **BROM DOKUMENTOWY BD**

Papiery Brom D posiadają emulsję o wysokiej czułości uczuloną ortochromatycznie. Papiery te przeznaczone są do optycznego kopiowania dokumentów i mikrofilmów.

Dzięki wysokiej kontrastowości papiery Brom D pozwalają na otrzymywanie odbitek z rysunków, wykresów, map, itp. Do kopiowania wielostronicowych dokumentów przeznaczony jest papier Brom D na podłożu dokumentowym — 121 N. Papier ten jest cienki, co pozwala na zmniejszenie objętości wykonywanych kopii.

Papier Brom D na podłożu transparentowym pozwala na wykonywanie kopii, które mogą być stosowane w postaci oryginału do dalszego kopiowania na papierach dwuazonowych.

#### **CHLOR DOKUMENTOWY CD**

Papiery Chlor D posiadają emulsję fotograficzną o bardzo niskiej czułości uczuloną ortochromatycznie i przeznaczone są do stykowego normalnego lub refleksowego kopiowania dokumentów, rysunków, itp. Dzięki bardzo wysokiej kontrastowości papiery te pozwalają na otrzymywanie wyraźnych kopii o głębokiej czerni, nawet z małokontrastowych oryginałów.

Zastosowanie papierów Chlor D podobne jak Brom D.

#### **FOTONRAPID NEGATYWOWY I POZYTYWOWY FN I FP**

Papiery fotograficzne Fotonrapid stanowią komplet specjalnych materiałów przeznaczonych do szybkiego wykonywania fotokopii dokumentów, listów, rysunków kreskowych bez potrzeby używania ciemni fotograficznej.

Komplet składa się z papieru Fotonrapid negatywowego posiadającego niską czułość z uczuleniem na światło żółte i wysoką kontrastowość, z papieru Fotonrapid pozytywowego, który nie jest światłoczuły, posiada natomiast specjalną warstwę przyjmującą obraz.

Do wykonywania kopii na papierze Fotonrapid niezbędna jest kopiarka stykowa, z jasnożółtym światłem oraz specjalna wywoływaczka. Do wywoływania przeznaczony jest specjalny wywoływacz Fotonrapid Foton W 25.

#### **PAPIERY REJESTRACYJNE**

##### **— wysokoczulę oscylografowy WO**

Papier WO posiada emulsję o wysokiej czułości podobnej do czułości materiałów negatywowych. Papier ten przeznaczony jest do rejestrowania przebiegów impulsów świetlnych z oscylografów.

##### **— papier do elektrokardiografu EKG**

Papier fotograficzny EKG posiada emulsję o wysokiej czułości podobnej do czułości materiałów negatywowych.

Papier EKG przeznaczony jest do rejestrowania przebiegu prądów czynnościowych serca, uzyskiwanych za pomocą elektrokardiografów.



## Wykaz asortymentowy wyżej wymienionych papierów fotograficznych:

### Określenie odmiany podłoża i powierzchni

#### **BROM DOKUMENTOWY BD**

niebieskawo-biały, półmatowy, gładki, BD-121ND  
niebarytowany dokumentowy  
transparentowy BDT

#### **CHLOR DOKUMENTOWY CD**

nieb.-biały, błyszczący, gładki, cienki na polietylenie CD-111C PE  
nieb.-biały, błyszczący, gładki, kartonowy  
na polietylenie CD-111K PE  
nieb.-biały, półmatowy, gładki, niebarytowany  
dokumentowy CD-121ND  
transparentowy CDT

#### **FOTONRAPID NEGATYWOWY I POZYTYWOWY FN I FP**

biały, półmatowy, gładki, cienki FN-221C | FP-221C  
nieb.-biały, półmat., niebaryt., dokument. FN-121ND | FP-121ND

#### **PAPIERY REJESTRACYJNE WO I EKG**

nieb.-biały, półmatowy, gładki, niebarytowany,  
dokumentowy WO-121ND | EKG-121ND



## Papiery fotograficzne czarno-białe do fotografii technicznej

Format	Ilość sztuk w opakowaniu jednostkowym							Papiery reje- stracyjne WO, EKG- -12IND
	Brom dokumentowy		Chlor dokumentowy			Fotonrapid		
	BD-121ND	BDT	CD-121ND	CD-111C PE CD-111K PE	CDT	FN, FP-221C FN, FP-121ND		
A <sub>1</sub>	—	—	—	—	—	50	—	według pozycji uwzględnio- nych w cenni- ku wyrobów
A <sub>3</sub>	100	—	100	—	—	—	—	
A <sub>4</sub>	100	—	100	—	—	100	100	
A <sub>5</sub>	100	—	100	—	—	—	—	
54×10	—	1	—	—	1	—	—	
54×20	—	1	—	—	1	—	—	
64×10	1	—	1	—	—	1	—	
64×20	1	—	1	—	—	1	—	



## **Produkcja poza wyżej przedstawioną paletą asortymentową**

Zamówienia odbiegające od układu paletowego zarówno w zakresie podłoża, rodzaju emulsji, gradacji i formatu, będą realizowane na następujących zasadach:

- minimalna ilość oblewu 2000 m<sup>2</sup>
- minimalna ilość konfekcji 300 m<sup>2</sup> (mogą być różne podłoża, oblane tą samą emulsją).

Cena w tych przypadkach ustalona zostanie odrębnie dla każdego zlecenia w uzgodnieniu z odbiorcą.

## **Dodatkowe informacje**

Oznaczenie papierów fotograficznych numerem emulsji przeprowadza się według następującego schematu:

- pierwsza cyfra oznacza końcówkę roku
- dwie następne miesiąc
- czwarta i piąta dzień miesiąca
- końcówka jest oznaczeniem technologicznym

np.: 3061112

- 3 — rok produkcji 1973
- 06 — miesiąc produkcji czerwiec (01—12)
- 11 — dzień produkcji (1—31)
- 12 — oznaczenie technologiczne

### **Przechowywanie:**

Papiery fotograficzne należy składować w dobrze przewietrzonych pomieszczeniach o temperaturze do 20°C i wilgotności względnej 55—65%. Nie wolno przechowywać papierów fotograficznych w wilgotnych pomieszczeniach, w pobliżu urządzeń do ogrzewania, przewodów gazowych, na regałach ze świeżego drzewa, względnie świeżo pomalowanych.

Życzymy dużo zadowolenia i sukcesów na materiałach fotograficznych produkcji

**Bydgoskich Zakładów Fotochemicznych**





Fotografia jest wyjątkowym polem eksperymentalnym  
Każdy obraz jest wyjątkowym polem eksperymentalnym  
Każdy obraz jest wyjątkowym polem eksperymentalnym  
Każdy obraz jest wyjątkowym polem eksperymentalnym  
Każdy obraz jest wyjątkowym polem eksperymentalnym  
Każdy obraz jest wyjątkowym polem eksperymentalnym  
Każdy obraz jest wyjątkowym polem eksperymentalnym  
Każdy obraz jest wyjątkowym polem eksperymentalnym  
Każdy obraz jest wyjątkowym polem eksperymentalnym  
Każdy obraz jest wyjątkowym polem eksperymentalnym

Podstawowe informacje  
Czasem jest to wyjątkowo trudne  
Czasem jest to wyjątkowo trudne  
Czasem jest to wyjątkowo trudne  
Czasem jest to wyjątkowo trudne  
Czasem jest to wyjątkowo trudne  
Czasem jest to wyjątkowo trudne  
Czasem jest to wyjątkowo trudne  
Czasem jest to wyjątkowo trudne  
Czasem jest to wyjątkowo trudne  
Czasem jest to wyjątkowo trudne





---

PZG Bydg., zam. 3996/73, nakł. 20.000+23, form. A-5 O-2/1962

MF/IV/6



