

# FOTON

Spółka Akcyjna

MEMBER OF FOMA GROUP

85-303 BYDGOSZCZ

UL. PIĘKNA 13



*Centrum fotografii*

**FILMY  
MATERIAŁY  
CHEMIKALIA  
FOTOGRAFICZNE**

**FOTON**  
Spółka Akcyjna  
MEMBER OF FOMA GROUP  
85-303 BYDGOSZCZ  
UL.PIĘKNA 13

# FOMASPEED VARIANT III RC

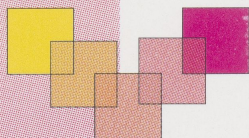


## PAPIER WIELOGRADACYJNY

**Jeden papier przystosowany do każdego negatywu**

Na podłożu półkartonowym, polietylenowanym RC umożliwiającym bardzo szybką obróbkę chemiczną.

Bez filtrów korekcyjnych pracuje w gradacji normalnej.  
Filtry żółte zmiękczają gradację płynnie do miękkiej.  
Filtry magenta utwardzają gradację płynnie do bardzo twardej.  
Gradację można zmieniać przez zastosowanie powiększalników z wbudowanymi głowicami z filtrami korekcyjnymi, które w przeszłości używali Państwo, gdy zajmowali się fotografią barwną. Jeżeli nie dysponujecie tym sprzętem, to nic straconego; wówczas jednorazowa inwestycja zakupu zestawu 12 filtrów ILFORD MULTIGRADE na pewno szybko się zwróci.  
Zestaw filtrów ILFORDA w formatach 8,9 x 8,9 cm lub 15,2 x 15,2 cm rozprowadza Salon Firmowy FOTON S.A., Bydgoszcz, ul. Piękna 13.



### **Należy pamiętać!**

Materiał jest wysokoczuły; czas naświetlania rośnie ze stopniem filtracji. Materiał należy otwierać i obrabiać tylko przy oświetleniu ciemno-oliwkowym lub ciemno - czerwonym (filtry np. BC01, AGFA G7, C05, F05, ILFORD 902, KODAK OC.)

**Spróbuj, a sam się przekonasz,  
jak łatwo go stosować,  
unikając jednocześnie  
magazynowania papierów  
o różnych gradacjach.**

Papier produkowany jest standardowo w dwóch odmianach powierzchni: oznaczenie 311 - błyszczący, oznaczenie 312 - półmatowy, konfekcjonowany w formatach i rulonach z włączeniem wymiarów właściwych do FOTOLABÓW.

Materiał można obrabiać ręcznie lub maszynowo, suszenie na wolnym powietrzu lub przez nadmuch ciepłego powietrza o temperaturze do 85°C. Do obróbki zalecamy fotochemikalia produkcji FOTON S.A., BYDGOSZCZ oraz FOMA Bohemia Ltd., wywoływacze: FOMATOL LQN, W14; przerywacz: ACIDOL; utrwalacze: FOMAFIX, U1, U11. Przepisy obróbki na opakowaniu.

Materiał produkowany przez FOMA Bohemia Ltd., CZ 501 04 Hradec Králové rozprowadza na rynku polskim FOTON S.A., MEMBER OF FOMA GROUP, 85-303 Bydgoszcz, ul. Piękna 13 tel.: (0-52) 373 42 11, fax: (0-52) 373 50 12



## PAPIER FOTOGRAFICZNY O CIEPŁYM TONIE

Wrażenie ciepłej barwy obrazu i tła, zdjęcie uzyskuje bez stosowania roztworów tonujących.  
Idealny do zdjęć portretowych i zdjęć w stylu retro.

Przeznaczony głównie do kopiowania stykowego np. ze starych płyt fotograficznych lub negatywów archiwalnych.  
Można stosować go również do niezbyt dużych powiększeń.

Niech ten papier, poprzez swoje walory, pomoże Państwu przenieść się dzięki fotografii w romantyczny świat przeszłości, owianej mgłą wspomnień. Pożółkła fotografia retro znowu może ożyć w Państwa albumach, przypominając staroświeckie portrety przodków. Ciepła barwa czarnobrunatnego obrazu harmonizuje wspaniale z jasnokremowym tłem podłoża, a specjalnie dobrana lekka półmatowość i delikatna struktura symbolizuje niejako pył historii oraz trąci myszką, czyli wszystko to, co charakteryzuje styl retro. Papier ten o specjalnym składzie chlorku i bromku srebra wiernie oddaje szczegóły w światłach i cieniach obrazu, dzięki czemu używany jest przez zawodowych fotografów do zdjęć portretowych. Materiał jest produkowany w uniwersalnej gradacji dla prac stykowych o czułości około 10 - krotnie niższej od standardowych papierów do powiększeń.

Papier produkowany jest standardowo w odmianach powierzchni:  
FOMATONE RC 333 - polietylenowany półkarton, lekko półmatowy, drobnoziarnisty  
FOMATONE CLASSIC 135 - barytowy karton, lekko półmatowy, jedwabisty  
FOMATONE CLASSIC 132 - barytowy karton, matowy, gładki.  
Papiery FOMATONE konfekcjonowane są wyłącznie w formatach.

Materiał należy obrabiać ręcznie. Suszenie na wolnym powietrzu lub przez nadmuch ciepłego powietrza do 50°C. Do obróbki zalecamy fotochemikalia produkcji FOTON S.A., BYDGOSZCZ oraz FOMA Bohemia Ltd., wywoływacze: FOMATOL LQN, W14; przerywacz: ACIDOL; utrwalacze: FOMAFIX, U 1, U 11. Przepis obróbki na opakowaniu materiału. Oświetlenie ochronne ciemni - żółtozielone, pomarańczowe, czerwone.

Proszę pamiętać!

Przy obróbce materiału FOMATONE należy bezwzględnie stosować przerywacz ACIDOL. Opuszczenie tej kąpieli spowoduje plamistość (niejednorodność) obrazu.

# FOTON

Spółka Akcyjna  
MEMBER OF FOMA GROUP  
85-303 BYDGOSZCZ  
UL. PIĘKNA 13

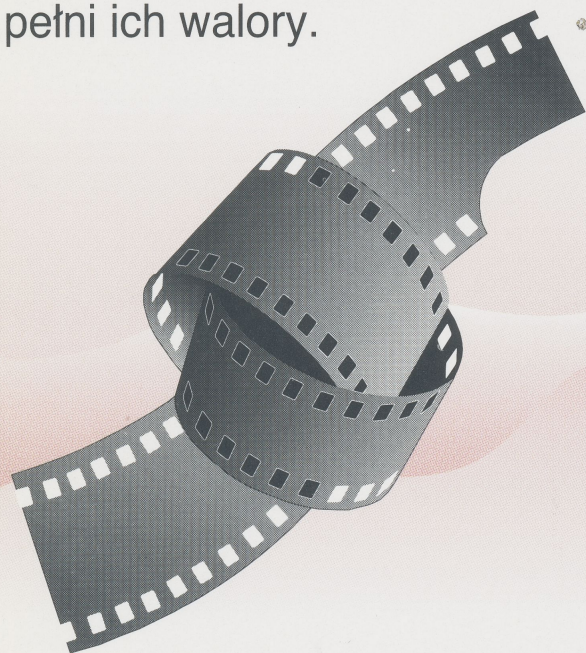
# EKOFEN W 27



## WYWOŁYWACZ NEGATYWOWY DROBNOZIARNISTY NA 1 LITR

Wywoływacz W 27 jest nowym proszkowym wywoływaczem zawierającym zamiast hydrochinonu izoaskorbinian sodowy, co sprawia, że jest on bezpieczny dla zdrowia i środowiska.

Przeznaczony jest do obróbki błon negatywowych czarno-białych wszystkich producentów. Szczególnie polecamy do obróbki błon FOMAPAN, gdyż pozwala on wykorzystać w pełni ich walory.



Negatywy po obróbce w wywoływaczu W 27 EKOFEN charakteryzują się bardzo drobnym ziarnem, dużą zdolnością rozdzielczą, wyjątkowo dobrym wyrobieniem szczegółów w światłach i w cieniach i doskonale nadają się do wykonywania dużych powiększeń.

Cechami charakterystycznymi, odróżniającymi W 27 od dotychczas produkowanych przez nas wywoływaczy negatywowych, są:

- ☆ pełne wykorzystywanie czułości wywoływanego materiału;
  - ☆ duża trwałość roztworu, która wynosi:
    - jeden rok dla roztworu wywoływacza przechowywanego w pełnym, szczelnie zamkniętym pojemniku;
    - dwa miesiące dla roztworu przechowywanego w niepełnym, szczelnie zamkniętym pojemniku.
  - ☆ Wywoływacz W 27 pozwala uzyskiwać taki sam efekt wywoływania, zarówno dla świeżego jak i częściowo zużytego roztworu, tym samym wyeliminowano praktykę przedłużania czasu obróbki w trakcie zużywania.
- W 27 EKOFEN jest również niewrażliwy na niezbyt duże zmiany temperatury, czasu wywoływania i sposobu mieszania podczas obróbki.

Oferujemy możliwość konfekcjonowania wywoływacza W 27 EKOFEN w większych objętościach na specjalne zamówienie.

## BŁONY NEGATYWOWE CZARNO-BIAŁE

Nazwa materiału	Charakterystyka		Obróbka chemiczna
	Zastosowanie	Dodatkowe zalety	
FOMAPAN 100 FOMAPAN T 200	Negatywy spełniają wymagania fotografii amatorskiej i profesjonalnej.	Posiadają dużą tolerancję na błędy ekspozycji.	Polecamy stosowanie chemikaliów produkcji FOTON S.A., Bydgoszcz oraz FOMA Bohemia, Ltd.  Wywoływacze:  W 27 EKOFEN W 17 HYDROFEN W 37 typu D.76.d FOMADON LQN W 47
FOMAPAN 400 FOMAPAN T 800	Oferujemy: typ 120 typ 135	Pozwalają na wykonywanie zdjęć w niekorzystnych warunkach oświetleniowych.	
BLACK&WHITE 100	Negatywy spełniają wymagania fotografii amatorskiej i profesjonalnej. Oferujemy typ 120	Wysoka jakość powiększeń przy oddaniu dużej rozpiętości tonalnej.	Utrwalacze:  FOMAFIX U1, U11
BLACK&WHITE 100 błona płaska	Spełnia wymagania fotografii profesjonalnej.		

## BŁONY NEGATYWOWE BARWNE

Nazwa materiału	Charakterystyka		Obróbka chemiczna
	Ogólna i zastosowanie	Dodatkowe zalety	
BESTCOLOR 100	Spełniają wymagania fotografii amatorskiej i profesjonalnej.	Duża tolerancja na błędy ekspozycji.	Obróbka maszynowa w procesie AP 70/C41
BESTCOLOR 200	Oddają wiernie barwy w normalnych i trudnych warunkach oświetleniowych.	Drobnoziarnistość umożliwia wykonanie dużych powiększeń przy prawidłowym nasyceniu barw.	

**Materiały produkowane przez FOTON S.A., MEMBER OF FOMA GROUP,  
85-303 Bydgoszcz, ul. Piękna 13, tel.: (0-52) 373 42 11, fax: (0-52) 373 50 12**

## WYWOŁYWACZE

Rodzaj	Nazwa i postać		Charakterystyka i zastosowanie		
	Proszkowa (objętość przygotowanego roztworu w litrach)	Stężony roztwór (objętość w litrach)	Skład substancji wywołujących	Cechy wyróżniające	Cechy wspólne
NEGATYWOWE	W 27 EKOFEN (1)		fenidon izoaskorbinian sodowy	w pełni wykorzystuje czułość negatywu, gwarantuje dużą trwałość roztworu, bezpieczny dla zdrowia i środowiska	wywoływanie drobnoziarniste błon negatywowych amatorskich i profesjonalnych
	W 17 HYDROFEN (1)		fenidon hydrochinon	umożliwia rozcieńczanie (1+1)	
	W 37 (1)		metol hydrochinon	odpowiada wywoływaczowi D.76d	
		FOMADON LQN (0,25)	fenidon hydrochinon	umożliwia stosowanie różnych rozcieńczeń	
		W 47 (0,25)		wywołuje akutancyjnie, zapewnia wysoką zdolność rozdzielczą	
POZYTYWOWE	W 14 FENAL (2,5 i 5)		fenidon hydrochinon	wysoka wydajność	wywoływanie papierów i innych materiałów pozytywowych np. mikrofilmów
	W 23 (2)			pracuje mniej kontrastowo niż W 14	
		FOMATOL LQN (0,25)		oddaje neutralny odcień obrazu srebrowego	
UNIWERSALNE	W 1 (1)		metol hydrochinon		wywoływanie materiałów pozytywowych i amatorskich błon negatywowych
		W 41 (0,25)		pracuje kontrastowo	
POLIGRAFICZNE	W 35 (5)		fenidon hydrochinon	przeznaczony do obróbki ręcznej	pracują kontrastowo, zalecane do błon graficznych kreskowych oraz innych materiałów stosowanych w poligrafii i kartografii
		WRP 49 (5)		przeznaczony do obróbki ręcznej i maszynowej, umożliwia otrzymanie regeneratora i wywoływacza przez rozcieńczenie.	

**FOTON S.A., MEMBER OF FOMA GROUP,**

**85-303 Bydgoszcz, ul. Piękna 13, tel.: (0-52) 373 42 11, fax: (0-52) 373 50 12**

## UTRWALACZE

Rodzaj	Nazwa i postać		Charakterystyka i zastosowanie			
	Proszkowa (objętość przygotowa- nego roztworu w litrach)	Stężony roztwór (objętość w litrach)	Substancja utrwalająca	Cechy wyróżniające	Cechy wspólne	
UNIWERSALNE	U 1 (1, 2, 5)		tiosiarczan sodowy		utrwalacze kwaśne	utrwalanie błon negatywowych i papierów fotograficznych
		FOMAFIX (0,5) U 11 (0,25)	tiosiarczan amonowy	szybkie utrwalanie		
POLIGRAFICZNE	U 8 (10)		tiosiarczan sodowy	obróbka ręczna		utrwalanie błon graficznych kreskowych oraz innych materiałów stosowanych w poligrafii i kartografii
		U 9 (5)	tiosiarczan amonowy	szybkie utrwalanie, obróbka ręczna i maszynowa		

## FOTOCHEMIKALIA POMOCNICZE

Nazwa	Postać	Charakterystyka i zastosowanie
FOTONAL	stężony roztwór 0,25 l	Kapiele zwilżająca do błon negatywowych i papierów fotograficznych po obróbce chemicznej. Ułatwia szybkie i pozbawione plam suszenie, a w przypadku zdjęć suszonych na gorąco podwyższa ich połysk.
FOTOZOL	stężony roztwór 0,5 l	Kapiele zwilżająca do błon defektoskopowych, graficznych, rentgenowskich i mikrofilmów. Po obróbce chemicznej zapewnia szybkie i pozbawione plam suszenie oraz zwiększa trwałość obrazu. Stosować do materiałów przeznaczonych do archiwizowania.
TIOL	stężony roztwór 0,25 l	Tonowanie papierów fotograficznych po obróbce chemicznej. Możliwość uzyskiwania różnych odcieni obrazu w zależności od zastosowanego czasu tonowania.
OSŁABIACZ FARMERA	proszkowa na 0,2 l	Służy do zmniejszania gęstości optycznej (osłabiania) przewoływanych lub prześwietlonych materiałów fotograficznych.
WZMACNIACZ MIEDZIOWY	proszkowa na 0,2 l	Służy do zwiększania kontrastowości niedoświetlonych lub niedowoływanych materiałów fotograficznych.
ACIDOL	stężony roztwór 0,25 l	Stosowany po rozcieńczeniu jako kapiele przerywająca proces wywoływania materiałów fotograficznych.
STARTER 40	stężony roztwór 0,5 l	Służy jako niezbędny dodatek do przygotowywania roztworu wywoływacza poligraficznego WRP 49 z jego regeneratora.

**FOTON S.A. , MEMBER OF FOMA GROUP,  
85-303 Bydgoszcz, ul. Piękna 13, tel.: (0-52) 373 42 11, fax: (0-52) 373 50 12**

## PAPIERY FOTOGRAFICZNE CZARNO-BIAŁE

Nazwa materiału	FOTONBROM	FOMABROM	FOMASPEED	FOMASPEED VARIANT III RC	FOMASPEED N 412	FOMAGRAPHIC	FOMATONE RC	FOMATONE CLASSIC	
Producent	FOMA Bohemia Ltd.								
Rodzaj podłoża	FOTON S.A., Bydgoszcz z półfabrykatu FOMA Bohemia								
Oznaczenie gradacji	kartonowe barytowane (KR)	kartonowe barytowane	specjalnie cienkie polietylenowane						połkartonowe polietylenowane
	połkartonowe polietylenowane (PE)	<b>GRADACJA *</b>	<b>GRADACJA **</b>	ISO Range	Papier wielogradacyjny ***)				
	średnia - 3 (S) normalna 4(Special) twarda - 5 (N) bardzo twarda - 6 (C)	110 - 130 90 - 110 70 - 90 50 - 70	S - (średnia-3) Special - (normalna - 4) N - (twarda - 5) C - (bardzo twarda - 6)	110 - 130 90 - 110 70 - 90 50 - 70	pracuje w gradacjach od miękkiej (2) do bardzo twardej 6				
Oferowane odmiany papieru	111 KR (111) ****) niebiesko-biały, błyszczący, gładki 131 KR (112) niebiesko-biały, matowy, gładki 211 KR (121) biały, błyszczący, gładki 231 KR (122) biały, matowy, gładki 241 KR (127) biały, głęboko matowy, gładki 111 PE (311) niebiesko-biały, błyszczący, gładki 121 PE (312) niebiesko-biały, półmatowy, gładki 122 PE (313) niebiesko-biały, półmatowy, drobnoziarnisty	111 (111 KR) **) leskły 112 (131 KR) mat 121 (211 KR) leskły 122 (231 KR) mat 127 (241 KR) hluboký mat	311 (111 PE) **) leskły 312 (121 PE) mat 313 (122 PE) velvet	412 mat odpowiednikiem jest FBR 5 -221 PE/C TWARDY biały, półmatowy, gładki, specjalnie cienki, polietylenowany, konfekcjonowany przez FOTON S.A., Bydgoszcz z półfabrykatu FOMA Bohemia Ltd.	Pracuje w gradacji extra twardej ISO Range 50-60	Produkowany w jednej odmianie jako biały, matowy, gładki	333 velvet  co znaczy: jasnokremowy, lekko półmatowy, drobnoziarnisty	132 mat  co znaczy: jasnokremowy, matowy, gładki  135 rastr  co znaczy: jasnokremowy lekko półmatowy, jedwabisty	
Obróbka materiału	Szczególnie polecamy chemikalia produkcji FOTON S.A., Bydgoszcz oraz FOMA Bohemia Ltd. Wywoływacze: FOMATOL LQN i W 14 Przerwywacz: ACIDOL								
Istotne informacje	Papier o podwyższonej czułości. Zdjęcia posiadają neutralny czarny odcień. Należy zwrócić uwagę na różnicowane barwy wyróżniające gradację na etykietach papierów FOTONBROM a FOMABROM i FOMASPEED. *) w nawiasach podano odpowiednie kody materiałów FOMA. **) w nawiasach podano odpowiednie kody materiałów FOTONBROM. ***) przy stosowaniu filtrów korekcyjnych lub filtrów ILFORD MULTIGRADE. ****) w nawiasach podano odpowiednie kody materiałów FOMABROM i FOMASPEED.		Specjalnie przeznaczony do prac dokumentowych ze względu na rodzaj podłoża.		Specjalnie przeznaczony do prac graficznych i dokumentowych. Istnieje możliwość retuszu zdjęć. Konfekcjonowany wyłącznie w A-4.		Materiał o 10-krotnie niższej czułości od standardowych papierów czarno-białych. Przeznaczony do kopiowania stykowego. Idealny do zdjęć portretowych i zdjęć w stylu retro.		



Negatyw Barwny **100** ISO/21°

PROCESS AP 70 / C41

135 **36**  
135 **24**

**BEST COLOR**

Color Negativ - Film

**200** ISO/24°

135 **36**  
135 **24**



**BEST COLOR**

TO NAJLEPSZY FILM DLA TWOJEGO APARATU

*Intensywne barwy  
w trudnych warunkach  
oświetleniowych.  
Szczególnie polecany  
dla wszystkich typów  
aparatów kompaktowych.*

**BEST COLOR 100**

**INTENSYWNE BARWY  
W NORMALNYCH  
WARUNKACH  
OŚWIETLENIOWYCH**

**BEST COLOR 200**

**INTENSYWNE BARWY  
W TRUDNYCH WARUNKACH  
OŚWIETLENIOWYCH**

- Wysoka czystość barw.
- Bardzo dobre zróżnicowanie odcieni barw.
- Dobra ostrość i drobnoziarnistość również przy dużych powiększeniach.
- Film bardzo tolerancyjny na błędy naświetlenia.

**BEST COLOR**

**TO NAJLEPSZY FILM  
DLA TWOJEGO APARATU**

Materiał rozprowadzany przez FOTON S.A., MEMBER OF FOMA GROUP,  
85-303 Bydgoszcz, ul. Piękna 13, tel.: (0-52) 373 42 11, fax: (0-52) 373 50 12



# FOTON

Spółka Akcyjna

MEMBER OF FOMA GROUP

85-303 BYDGOSZCZ

UL.PIĘKNA 13



BYDGOSZCZ

WARSZAWA

PRAHA

HRADEC KRÁLOVÉ



---

FOTON S.A., MEMBER OF FOMA GROUP, 85-303 Bydgoszcz, ul. Piękna 13  
tel.: (0~52) 373 42 11, fax: (0~52) 373 50 12, telex: 0562326

FOMA Bohemia Ltd., 501 04 Hradec Králové, Czech Republic  
tel.: (CZ 420)-49-657, fax: (CZ 420)-49-613-955, e-mail: fomacz@ibm.net