



**PHOTOGRAPHIC PAPER**



**Fotonbrom  
FBR 111 CK**

1 — nieb.-biały  
1 — błyszczący  
1 — gładki  
CK — cienki

**Fotonbrom  
FBR 222 KR**

2 — biały  
2 — półmatowy  
2 — drobnoziarnisty  
KR — karton

**Fotonbron  
FBR 231 KR**

2 — biały  
3 — matowy  
1 — gładki  
KR — karton

**Fotonchlorobrom  
FCB 225 KR**

2 — biały  
2 — półmatowy  
5 — jedwabisty  
KR — karton

**Fotonkolor  
FKL 111 KR**

1 — nieb.-biały  
1 — błyszczący  
1 — gładki  
KR — karton

**Fotonbrom  
FBR 111 KR**

1 — nieb.-biały  
1 — błyszczący  
1 — gładki  
KR — karton

**Fotonbrom  
FBR 111 KR PE**

1 — nieb.-biały  
1 — błyszczący  
1 — gładki  
KR — karton  
PE — laminowany poli-  
etylenem

**Fotonbrom  
FBR 225 KR**

2 — biały  
2 — półmatowy  
5 — jedwabisty

**Fotonchlor  
FCH 111 CK**

1 — nieb.-biały  
1 — błyszczący  
1 — gładki  
CK — cienki

**Fotonpankobrom  
FPB 111 KR**

1 — nieb.-biały  
1 — błyszczący  
1 — gładki  
KR — KARTON







## **PAPIERY FOTOGRAFICZNE CZARNO-BIAŁE**

Papiery fotograficzne FOTONBROM są najbardziej wszechstronnymi papierami przeznaczonymi do powiększeń o dużej różnorodności podłoża i powierzchni, pozwalającymi na uzyskanie zdjęć o wysokiej jakości.

Podstawową cechą charakterystyczną papieru Fotonbrom to wysoka czułość pozwalająca na wykonywanie powiększeń przy stosowaniu krótkich czasów naświetlania. Charakterystyczną cechą tych papierów jest duża tolerancja błędów naświetlania, dzięki czemu przez odpowiednie przedłużenie czasu wywoływania można wyrównać ewentualne niedoświetlenia. Po wywołaniu naświetlonych papierów Fotonbrom, otrzymuje się obraz o neutralnie czarnym odcieniu.

Papiery Fotonbrom odznaczają się wyjątkowo dobrym oddaniem szczegółów w cieniach i światłach obrazu, który odznacza się doskonałą plastyką. Papiery te są produkowane w pięciu stopniach kontrastowości (stopniowanych co 02, jednostki logarytmicznej naświetlania) pozwalając praktycznie na otrzymanie poprawnych zdjęć z każdego negatywu. Papiery Fotonbrom są przeznaczone do fotografii amatorskiej, zawodowej, do zdjęć krajobrazu, architektury, zdjęć grupowych, portretowych, reportaży itp.

Papiery FOTONCHLOR posiadają emulsję o niskiej czułości, przeznaczoną specjalnie do wykonywania zdjęć stykowych. Po wywołaniu otrzymuje się czarny lub niebieskawy-czarny odcień obrazu fotograficznego uzależniony od zastosowanego wywołacza. Zdjęcia wykonane na papierach Fotonchlor odznaczają się bardzo dużą rozpiętością tonalną i doskonałą plastyką.

Przeznaczone są głównie do kopiowania negatywów amatorskich, mogą być stosowane również do kopiowania zdjęć architektury i zdjęć technicznych, gdzie wykorzystując bardzo szeroką skalę tonalną, uzyskuje się obrazy z doskonałym oddaniem szczegółów w światłach i cieniach.

Papiery FOTONCHLOROBROM posiadają emulsję o niskiej czułości i są przeznaczone specjalnie do kopiowania stykowego. Po wywołaniu otrzymuje się obraz fotograficzny o odcieniu brunatno-czarnym, przyjemnym dla oka. Zdjęcia na papierze Fotonchlorobrom odznaczają się bardzo dużą rozpiętością tonalną, bogactwem półtonów oraz dobrą plastyką. Przeznaczone są do fotografii portretowej, zwłaszcza dla fotografów zawodowych.

Papiery FOTONPANKOBROM posiadają emulsję o wysokiej czułości, przeznaczoną do wykonywania powiększeń z negatywów barwnych. Uczulenie emulsji obejmuje pełen zakres widma widzialnego, co pozwala na prawidłowe oddanie barw oryginału w skali czarno-białej.

Zastosowanie filtrów korekcyjnych przy naświetlaniu papieru Fotonpankobrom pozwala na zmiany w szerokim zakresie tonacji obrazu, umożliwiając indywidualne kształtowanie zdjęcia. Po wywołaniu otrzymuje się ciepło-czarny odcień obrazu fotograficznego.

## **PAPIERY FOTOGRAFICZNE BARWNE FOTONCOLOR**

Papier fotograficzny Fotoncolor przeznaczony jest do otrzymywania barwnych odbitek z barwnych negatywów maskowanych i niemaskowanych. Papier Fotoncolor w zależności od czasu i siły naświetlania może być używany do powiększeń, jak i kopii stykowych. Naświetlenie należy wykonywać z zastosowaniem filtrów korekcyjnych. Aby otrzymać najlepsze wyniki, obróbkę należy prowadzić w roztworach sporządzanych z oryginalnego zestawu chemikalii dozowanych Fotoncolor.

## **CHEMIKALIA FOTOGRAFICZNE**

Do wyżej wymienionych papierów fotograficznych oferujemy odpowiednie chemikalia.

# **BYDGOSKIE ZAKŁADY FOTOCHEMICZNE „ORGANIKA-FOTON”**

**ul. Piękna 13 • 85-303 Bydgoszcz**

Telefony: centrala 342-11 dz. zbytu 307-39 • Telex 0562326 • Telefax 35012