

FOTON

Spółka Akcyjna

MEMBER OF FOMA GROUP

85-303 BYDGOSZCZ

UL. PIĘKNA 13



Czarna fotografii

**FILMY
MATERIAŁY
CHEMIKALIA
FOTOGRAFICZNE**

FOTON

Spółka Akcyjna
MEMBER OF FOMA GROUP
85-303 BYDGOSZCZ
UL. PIĘKNA 13

FOMASPEED VARIANT III RC

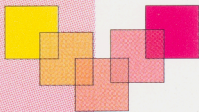


PAPIER WIELOGRADACYJNY

Jeden papier przystosowany do każdego negatywu

Na podłożu półkartonowym, polietylenowanym RC
umożliwiającym bardzo szybką obróbkę chemiczną.

Bez filtrów korekcyjnych pracuje
w gradacji normalnej.
Filtrzy żółte zmniejszają gradację
płynnie do miękkiej.
Filtrzy magenta utwardzają gradację
płynnie do bardzo twardej.
Gradację można zmieniać
przez zastosowanie powiększalników
z wbudowanymi głowicami z filtrami korekcyjnymi,
które w przeszłości używali Państwo,
gdy zajmowali się fotografią barwną.
Jeżeli nie dysponujecie tym sprzętem,
to nic straconego;
wówczas jednorazowa inwestycja zakupu
zestawu 12 filtrów ILFORD MULTIGRADE
na pewno szybko się zwróci.
Zestaw filtrów ILFORDA
w formatach 8,9 x 8,9 cm lub 15,2 x 15,2 cm
rozprowadza Salon Firmowy FOTON S.A.,
Bydgoszcz, ul. Piękna 13.



Należy pamiętać!

Materiał jest wysokoczuły;
czas naświetlania rośnie ze stopniem filtracji.
Materiał należy otwierać i obrabiać
tylko przy oświetleniu ciemno-oliwkowym
lub ciemno - czerwonym (filtry np. BC01,
AGFA G7, C05, F05, ILFORD 902,
KODAK OC.)

**Spróbuj, a sam się przekonasz,
jak łatwo go stosować,
unikając jednocześnie
magazynowania papierów
o różnych gradacjach.**

Papier produkowany jest standardowo
w dwóch odmianach powierzchni:
oznaczenie 311 - błyszczący,
oznaczenie 312 - półmatowy,
konfekcjonowany w formatach
i rulonach z włączeniem wymiarów
właściwych do FOTOLABÓW.

Materiał można obrabiać
ręcznie lub maszynowo,
suszenie na wolnym powietrzu
lub przez nadmuch ciepłego powietrza
o temperaturze do 85°C.
Do obróbki zalecamy fotochemikalia
produkcji FOTON S.A., BYDGOSZCZ
oraz FOMA Bohemia Ltd.,
wywoływacze: FOMATOL LQN, W14;
przerywacz: ACIDOL;
utrwalacze: FOMAFIX, U1, U11.
Przepisy obróbki na opakowaniu.

Materiał produkowany przez FOMA Bohemia Ltd., CZ 501 04 Hradec Králové rozprowadza
na rynku polskim FOTON S.A., MEMBER OF FOMA GROUP, 85-303 Bydgoszcz, ul. Piękna 13
tel.: (0-52) 373 42 11, fax: (0-52) 373 50 12

FOTON

Spółka Akcyjna
MEMBER OF FOMA GROUP
85-303 BYDGOSZCZ
UL. PIĘKNA 13

FOMATONE



PAPIER FOTOGRAFICZNY O CIEPŁYM TONIE

Wrażenie ciepłej barwy
obrazu i tła, zdjęcie uzyskuje
bez stosowania roztworów
tonujących.

Idealny do zdjęć portretowych
i zdjęć w stylu retro.

Przeznaczony
głównie do kopiowania stykowego
np. ze starych płyt fotograficznych
lub negatywów archiwalnych.

Można stosować go również
do niezbyt dużych powiększeń.

Niech ten papier, poprzez swoje walory, pomoże Państwu przenieść się dzięki fotografii w romantyczny świat przeszłości, owianej mgłą wspomnień. Pożółkła fotografia retro znowu może ożyć w Państwa albumach, przypominając staroświeckie portrety przodków. Ciepła barwa czarnobrunatnego obrazu harmonizuje wspaniale z jasnokremowym tłem podłoża, a specjalnie dobrana lekka półmatowość i delikatna struktura symbolizuje niejako pył historii oraz trąci myszką, czyli wszystko to, co charakteryzuje styl retro.

Papier ten o specjalnym składzie chlorku i bromku srebra wiernie oddaje szczegóły w światłach i cieniach obrazu, dzięki czemu używany jest przez zawodowych fotografów do zdjęć portretowych.

Materiał jest produkowany w uniwersalnej gradacji dla prac stykowych o czułości około 10 - krotnie niższej od standardowych papierów do powiększeń.

Papier produkowany jest standardowo w odmianach powierzchni:
FOMATONE RC 333 - polietylenowany
półkarton, lekko półmatowy, drobnoziarnisty
FOMATONE CLASSIC 135 - barytowany
karton, lekko półmatowy, jedwabisty
FOMATONE CLASSIC 132 - barytowany
karton, matowy, gładki.
Papiery FOMATONE konfekcjonowane są
wyłącznie w formatach.

Materiał należy obrabiać ręcznie.
Suszenie na wolnym powietrzu
lub przez nadmuch ciepłego powietrza do 50°C.
Do obróbki zalecamy fotochemikalia
produkcji FOTON S.A., BYDGOSZCZ
oraz FOMA Bohemia Ltd.,
wywoływacze: FOMATOL LQN, W14;
przerzywacz: ACIDOL;
utrwalacze: FOMAFIX, U 1, U 11.
Przepis obróbki na opakowaniu materiału.
Oświetlenie ochronne ciemni - żółtozielone,
pomarańczowe, czerwone.

Proszę pamiętać!

Przy obróbce materiału FOMATONE należy bezwzględnie stosować przerzywacz ACIDOL.
Opuszczenie tej kąpeli spowoduje plamistość (niejednorodność) obrazu.

Materiał produkowany przez FOMA Bohemia Ltd., CZ 501 04 Hradec Králové rozprowadza
na rynku polskim FOTON S.A., MEMBER OF FOMA GROUP, 85-303 Bydgoszcz, ul. Piękna 13
tel.: (0-52) 373 42 11, fax: (0-52) 373 50 12

GRADACJE PAPIERÓW CZARNO-BIAŁYCH

Barwa wyróżniająca gradacje na etykiecie	FOMABROM i FOMASPEED		Przedział ISO RANGE	FOTONBROM		Barwa bocznych pasków
	KOD	ZNACZENIE SŁOWNE		KOD	OZNACZENIE SŁOWNE	
Niebieska	C	Bardzo twarda	50 - 70	6	Bardzo twarda	Zielona
Czerwona	N	Twarda	70 - 90	5	Twarda	Niebieska
Żółta	Special	Normalna	90 - 110	4	Normalna	Czerwona
Zielona	S	Średnia	110 - 130	3	Średnia	Pomarańczowa

**FOTON S.A., MEMBER OF FOMA GROUP,
85-303 Bydgoszcz, ul. Piękna 13, tel.: (0-52) 373 42 11, fax: (0-52) 373 50 12**



negatywowe czarno-białe



Black&White 100 ASA 135/36

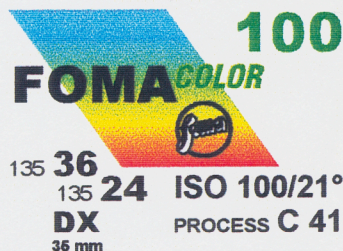
Black&White 100 ASA typ 120
Black&White 400 ASA typ 120

Fomapan 100 ASA 135/36
Fomapan T 200 ASA 135/36
Fomapan 400 ASA 135/36
Fomapan T 800 ASA 135/36

Fomapan 100 ASA typ 120
Fomapan T 200 ASA typ 120
Fomapan 400 ASA typ 120
Fomapan T 800 ASA typ 120



negatywowe barwne



PAPIERY FOTOGRAFICZNE CZARNO-BIAŁE

Nazwa materiału	FOTONBROM	FOMABROM	FOMASPEED	FOMASPEED VARIANT III RC	FOMASPEED N 412	FOMAGRAPHIC	FOMATONE RC	FOMATONE CLASSIC
Producent	FOMA Bohemia Ltd.							
Rodzaj podłoża	FOTON S.A., Bydgoszcz z półfabrykatu FOMA Bohemia	kartonowe barytowane		półkartonowe polietylenowane		specjalnie cienkie polietylenowane		
Oznaczenie gradacji	GRADACJA * ISO Range	GRADACJA **	ISO Range		Papier wielogradacyjny ***)		półkartonowe polietylenowane	
	średnia - 3 (S) normalna 4(Special) twarda - 5 (N) bardzo twarda - 6 C)	S - (średnia-3) Special - (normalna - 4) N - (twarda - 5) C - (bardzo twarda - 6)	110 - 130 90 - 110 70 - 90 50 - 70	Pracuje w gradacjach od miękkiej (2) do bardzo twardej 6		Pracuje w gradacji normalnej ISO Range 90 - 110 Papier o ciepłym tonie do kopiowania stykowego.		
	111 KR (111) ****) niebiesko-biały, błyszczący, gładki 131 KR (112) niebiesko-biały, matowy, gładki 211 KR (121) biały, błyszczący, gładki 231 KR (122) biały, matowy, gładki 241 KR (127) biały, głęboko matowy, gładki 111 PE (311) niebiesko-biały, błyszczący, gładki 121 PE (312) niebiesko-biały, półmatowy, gładki 122 PE (313) niebiesko-biały, półmatowy, drobnoziarnisty	111 (111 KR) **) leskły 112 (131 KR) mat 121 (211 KR) leskły 122 (231 KR) mat 127 (241 KR) hluboký mat	311 (111 PE) **) leskły 312 (121 PE) mat 313 (122 PE) velvet	311 (111 PE) **) leskły 312 (121 PE) mat	412 mat odpowiednikiem jest TWARDY FBR 5-221 PE/C biały, półmatowy, gładki, specjalnie cienki, polietylenowany, konfekcjonowany przez FOTON S.A., Bydgoszcz z półfabrykatu FOMA Bohemia Ltd.	333 velvet co znaczy: jasnokremowy, lekko półmatowy, drobnoziarnisty	132 mat co znaczy: jasnokremowy, matowy, gładki 135 rastr co znaczy: jasnokremowy lekko półmatowy, jedwabisty	
Obróbka materiału	Szczególnie polecamy chemikalia produkcji FOTON S.A., Bydgoszcz oraz FOMA Bohemia Ltd. Wywoływać: FOMATOL LQN i W 14 Przerzywać: ACIDOL							
Istotne informacje	Papieri o podwyższonej czułości. Zdjęcia posiadają neutralny czarny odcień. Należy zwrócić uwagę na różnicowane barwy wyróżniające gradację na etykietach papierów FOTONBROM a FOMABROM i FOMASPEED. *) w nawiasach podano odpowiednie kody materiałów FOMA. **) w nawiasach podano odpowiednie kody materiałów FOTONBROM. ***) przy stosowaniu filtrów korekcyjnych lub filtrów ILFORD MULTIGRADE. ****) w nawiasach podano odpowiednie kody materiałów FOMABROM i FOMASPEED.		Specjalnie przeznaczony do prac dokumentowych ze względu na rodzaj podłoża.		Specjalnie przeznaczony do prac graficznych i dokumentowych. Istnieje możliwość retuszu zdjęć. Konfekcjonowany wyłącznie w A-4.			Specjalnie przeznaczony do standardowych papierów czarno-białych. Przeznaczony do kopiowania stykowego. Idealny do zdjęć portretowych i zdjęć w stylu retro.



FOTON

Spółka Akcyjna

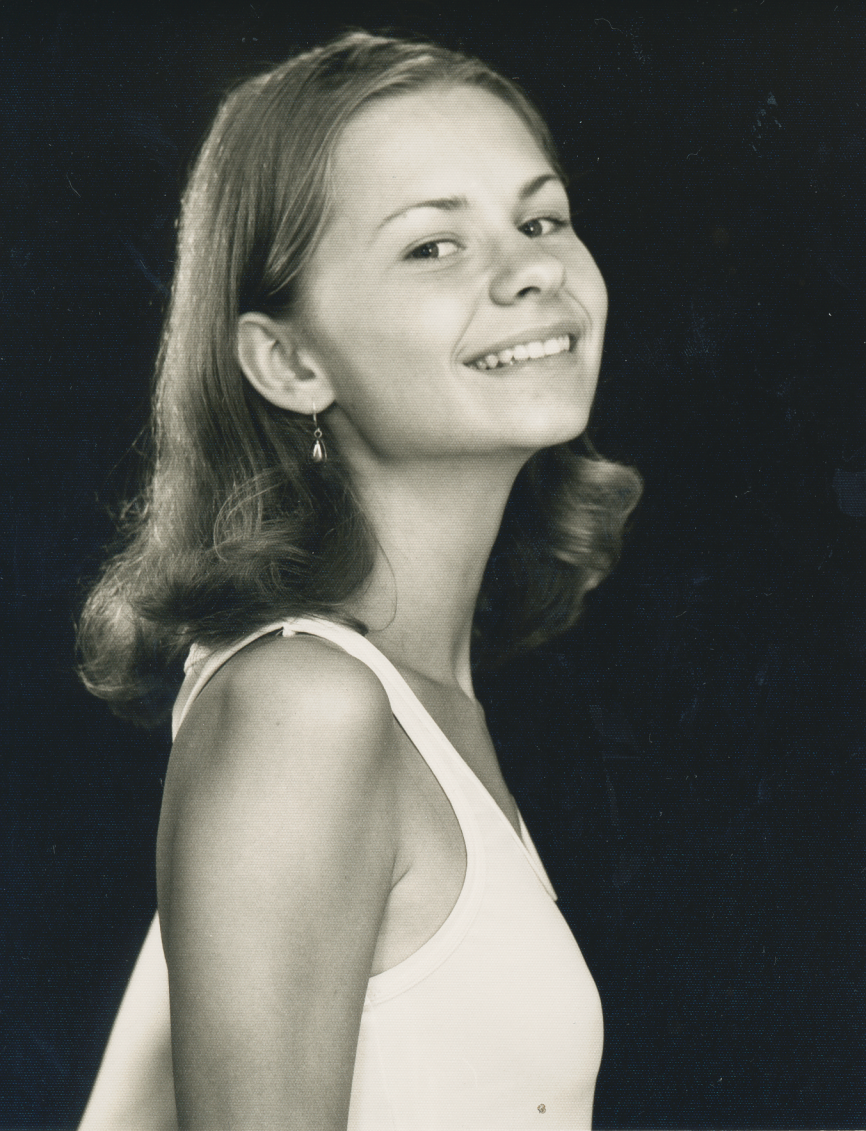
MEMBER OF FOMA GROUP

85-303 BYDGOSZCZ

UL. PIĘKNA 13

**FOMASPEED
N 311**





FOTON

Spółka Akcyjna

MEMBER OF FOMA GROUP

85-303 BYDGOSZCZ

UL. PIĘKNA 13

**FOMATONE
CLASSIC**





FOTON

Spółka Akcyjna

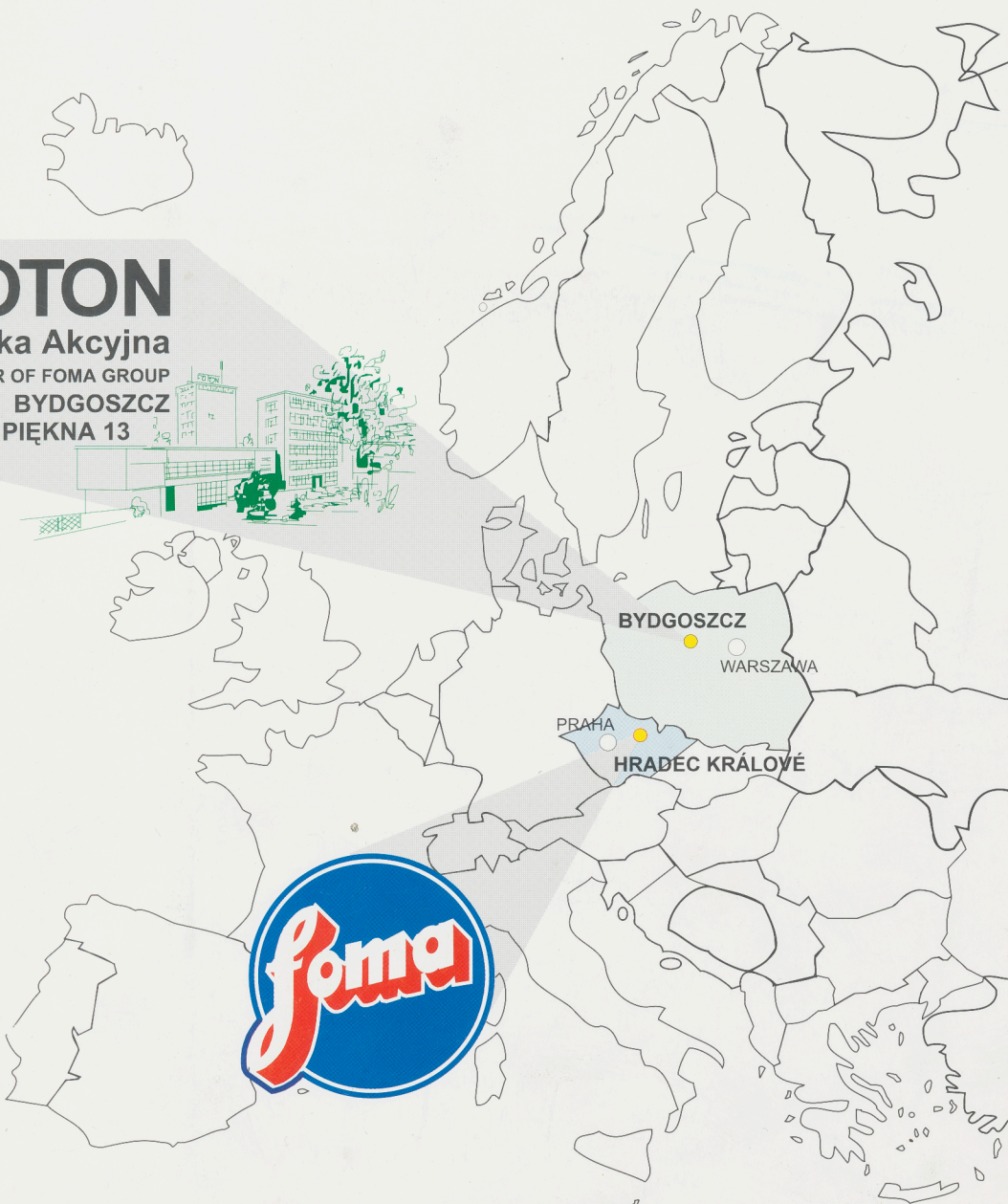
MEMBER OF FOMA GROUP

85-303 BYDGOSZCZ

UL. PIĘKNA 13

**FOMASPEED
N 412**





FOTON

Spółka Akcyjna

MEMBER OF FOMA GROUP

85-303 BYDGOSZCZ

UL. PIĘKNA 13



BYDGOSZCZ

WARSZAWA

PRAHA

HRADEC KRÁLOVÉ



FOTON S.A., MEMBER OF FOMA GROUP, 85-303 Bydgoszcz, ul. Piękna 13
tel.: (0~52) 373 42 11, fax: (0~52) 373 50 12, telex: 0562326

FOMA Bohemia Ltd., 501 04 Hradec Králové, Czech Republic
tel.: (CZ 420)-49-657, fax: (CZ 420)-49-613-955, e-mail: fomacz@ibm.net

44/11/24