KONKURS FOTOGRAFII REGIONALISTYCZNEJ
**,,Korzenie – śladami lokalnej historii”**

IDEA KONKURSU

Konkurs Fotografii Regionalistycznej **,,Korzenie – śladami lokalnej historii”** jest wydarzeniem towarzyszącym Kongresowi Regionalistycznemu. Jego celem jest dokumentowanie, popularyzowanie i interpretowanie dziedzictwa kulturowego, przyrodniczego, społecznego i krajobrazowego regionu poprzez fotografię.

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO **„Korzenie – śladami lokalnej historii” 2026**

§1 PODSTAWOWE INFORMACJE O KONKURSIE

1. Organizatorami Konkursu są Pracownia Regionalistyczna i Muzeum Fotografii w Bydgoszczy przy Wyższej Szkole Gospodarki.

2. Konkurs pt. **„Korzenie – śladami lokalnej historii”** ma charakter otwarty. Kierowany jest do osób, które ukończyły 18 lat, zajmujących się fotografią i zainteresowanych dziedzictwem regionu.

3. Celem konkursu jest:
   - dokumentowanie zmian zachodzących w regionie w kontekście tożsamości regionalnej i tradycji lokalnej,
   - ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego oraz jego interpretacja,
   - wspieranie fotografii dokumentalnej i krajoznawczej,
   - promocja lokalnych społeczności, tradycji i krajobrazów kulturowych.
   - rozwijanie zainteresowania regionalizmem, włączanie młodzieży w działania regionalistyczne.

4. Konkurs składa się z dwóch etapów. I etap– nadsyłanie prac w wersji cyfrowej do 20 kwietnia 2027 r., II etap – nadsyłanie prac zakwalifikowanych na wystawę do 20 maja 2027.

5. Decyzję o wynikach konkursu podejmuje Jury powalane przez Organizatora. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. Komisja będzie brała pod uwagę zarówno wartość regionalistyczną i walory dokumentacyjne zdjęć jaki i ich jakość artystyczną oraz technikę. Wyniki obrad Jury zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora www.muzeumfoto.pl

6. Konkurs obejmuje wszelkie techniki i formy fotografii pod warunkiem, że są to prace wykonane przez Uczestnika/Uczestniczkę konkursu.

7. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia pracy do Konkursu w przypadku, gdy zawiera treści naruszające dobre imię Organizatora i/lub osób trzecich lub jest sprzeczna z prawem. Organizator ma prawo na tej podstawie odmówić Autorce/Autorowi udziału w Konkursie.

8. Nadesłanie prac jest jednoznaczne z akceptacją Konkursu.

9. Informacje o laureatach zostaną ogłoszone podczas wernisażu wystawy pokonkursowej, która towarzyszyć będzie Kongresowi Regionalistycznemu w 2027 roku. O terminie i miejscu uczestnicy zostaną poinformowani w osobnym komunikacie.

10. Laureatom zostaną przyznane nagrody rzeczowe oraz nagrody w postaci prezentacji prac na wystawach organizowanych przez Muzeum Fotografii.

## §2 WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. I etap konkursu: prace należy dostarczyć drogą elektroniczną na adres: muzeumfoto@byd.pl , temat wiadomości: „Korzenie – śladami lokalnej historii". Format plików: jpg, rozdzielczość obrazu 72 ppi. Dłuższa krawędź max 3000 pikseli. Do prac należy dołączyć skan załącznika nr 1 (karta zgłoszenia / klauzula RODO)

2. II etap konkursu: prace zakwalifikowane do II etapu należy dostarczyć do Muzeum Fotografii w Bydgoszczy (ul. Karpacka 52, 85-164 Bydgoszcz) wraz z oryginałem załącznika nr 1. Prace muszą być gotowe do ekspozycji, oznaczone etykietą (załącznik nr 2) Koszty i ryzyko transportu ponosi Zgłaszający. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia powstałe podczas przesyłki. Zgłoszenia niespełniające wymogów regulaminu nie będą rozpatrywane.

3. Autorka/Autor może zgłosić do konkursu maksymalnie 3 prace. Maksymalny format zdjęć to 30x40 cm plus oprawa. Prace zgłaszane do Konkursu muszą spełniać wymogi opisane w §2 pkt 6, 7, 8, 9.

4. Prace należy dostarczyć osobiście lub za pośrednictwem kuriera na adres: Muzeum Fotografii w Bydgoszczy, ul. Karpacka 52 z dopiskiem Konkurs Fotografii Regionalistycznej do dnia 20.11.2026 roku.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu przyjmowania zgłoszeń. Lista prac zakwalifikowanych przez Jury do wystawy zostanie podana na stronie internetowej: www.muzeumfoto.pl.

6. Prace powinny być przygotowane do ekspozycji, np. oprawione i zaopatrzone w odpowiednie mocowanie. Prace powinny mieć umieszczoną na odwrocie etykietę (załącznik nr 2 do regulaminu).

7. W przypadku dostarczenia prac drogą pocztową przesyłka powinna być starannie zabezpieczona. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu prac. Koszty przesyłki w całości pokrywa Zgłaszająca/y pracę.

8. Nieregulaminowe zgłoszenia nie będą brane pod uwagę.

9. O terminie odbioru prac poinformujemy na stronie internetowej muzeumfoto@byd.pl

10. Dostarczenie i odbiór prac leżą po stronie Zgłaszającego. Prace nieodebrane w terminie przechodzą na własność Organizatora.