

I Biennale Fotografii Bydgoszcz 2025

REGULAMIN

§1 ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Biennale jest Muzeum Fotografii przy Wyższej Szkole Gospodarki w Bydgoszczy.
2. Konkurs I Biennale Fotografii Bydgoszcz 2025 (zwany dalej Konkursem) ma charakter otwarty. Kierowany jest do osób aktywnie zajmujących się fotografią, wykorzystujących medium fotograficzne w pracy artystycznej i /lub zawodowej, które ukończyły 18 lat. Uczestnicy konkursu dokonują zgłoszenia swoich prac poprzez przesłanie ich reprodukcji w postaci plików cyfrowych jpg (łącznie do 15MB) na adres biennale@byd.pl Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie 5 (słownie: pięć) prac, wykonanych w dowolnej technice fotograficznej i w dowolnym formacie.
3. Konkurs ma charakter dwuetapowy. W pierwszym etapie nastąpi kwalifikacja prac na wystawę. Prace zakwalifikowane do drugiego etapu należy dostarczyć do Muzeum Fotografii (§2 pkt 5, 6, 7, 8). W drugim etapie zostaną wyłonieni laureaci Biennale.
4. Decyzję o wynikach konkursu podejmuje Jury powołane przez Organizatora. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. Wyniki obrad Jury zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora www.muzeumfoto.pl
5. Konkurs obejmuje wszelkie techniki i formy fotografii pod warunkiem, że są to prace wykonane przez Uczestnika/Uczestniczkę konkursu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia pracy do Konkursu w przypadku, gdy zawiera treści naruszające dobre imię Organizatora i/lub osób trzecich lub jest sprzeczna z prawem. Organizator ma prawo na tej podstawie odmówić Autorce/Autorowi udziału w Konkursie.
7. Nadesłanie prac jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu I Biennale Fotografii Bydgoszcz 2025.
8. Informacje o laureatach zostaną ogłoszone podczas wernisażu Biennale w dniu 3 września 2025.
9. Wystawa potrwa od 3.09.2025 do 25.09.2025 w Centrum Nauki i Kultury Młyny Rothera (Spichrz Zbożowy)

§2 WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Autorka/Autor może zgłosić do konkursu maksymalnie 5 prac lub cykl prac, w których ilość elementów nie przekroczy 5 sztuk. Prace zgłaszane do Konkursu muszą spełniać wymogi opisane w §2 pkt 6, 7, 8, 9.

2. Prace do 1 etapu należy dostarczyć drogą elektroniczną na adres biennale@byd.pl do dnia 20.05.2025. Format plików: jpg, rozdzielczość obrazu 72 ppi. Dłuższa krawędź max. 3000 pikseli. Do prac należy dołączyć podpisany skan Załącznika 1 (karta zgłoszeniowa/klauzula RODO).
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu przyjmowania zgłoszeń.
4. Lista prac zakwalifikowanych przez Jury do wystawy i 2 etapu zostanie podana na stronie internetowej: www.muzeumfoto.pl
5. Przyjęcie prac do drugiego etapu konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem prac na wystawę pod warunkiem spełnienia wymogów formalnych.
6. Prace zakwalifikowane do drugiego etapu należy dostarczyć do Muzeum Fotografii w Bydgoszczy, ul. Karpacka 52, 85-164 Bydgoszcz, do dnia 30.06.2025. wraz z oryginałem załącznika 1 (karta zgłoszeniowa/klauzula RODO).
7. Prace powinny być przygotowane do ekspozycji, np. oprawione i zaopatrzone w odpowiednie mocowanie.
8. Prace powinny mieć umieszczoną na odwrocie etykietę (zał. 2). W przypadku form przestrzennych lub cyfrowych należy dołączyć instrukcję prezentacji/uruchomienia.
9. W przypadku dostarczenia prac drogą pocztową przesyłka powinna być starannie zabezpieczona. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu prac. Koszty przesyłki w całości pokrywa Zgłaszająca/y pracę.
10. Nieregulaminowe zgłoszenia nie będą brane pod uwagę na obu etapach konkursu.
11. Odbiór prac będzie możliwy w dniach 1.10.25-15.10.25 osobiście lub przez osobę upoważnioną w godzinach otwarcia Muzeum Fotografii.
12. Dostarczenie i odbiór prac leży po stronie Zgłaszającego.
13. Prace nieodebrane w terminie przechodzą na własność Organizatora.